

Pressmeddelande den 16 oktober 2019

Akryl och broderi i Väsby Konsthall

Drömska landskap i akryl

Arjuna Geir Aasehaug vill med sina bilder utforska mötet mellan vår inre värld och den yttre. Människor och djur, liksom föremål, blir skuggor eller siluetter i gåtfulla landskap. Man vet inte i vilken tid eller vilken miljö man befinner sig i. Ofta blir det flera olika världar i samma bild.

"Förutom rum och rörelse i rummet är tid viktigt", säger Arjuna. "Jag hoppas att det ska märkas att det finns spår av tid och arbetsprocess i mina bilder. På så sätt vill jag visa att det går åt tid att gestalta människor, djur och miljöer när man utforskar kontraster i den mänskliga tillvaron, både det negativa och det positiva." Arjuna målar helst i akryl. Han är utbildad i Konstskolen i Bergen KIB och Oslo Kunsthøgskole och bor sedan många år i Partille utanför Göteborg.

Porträtt med nål och tråd

"Symaskinen är min pensel och tråden min färg", säger **Malin Lager** som alltid har sytt och ständigt utvecklat tekniken.

Malin är utbildad på Konstindustriskolan HDK i Göteborg där hon kom in på skulpturlinjen men helst satt hemma och sydde.

I Väsby Konsthall visar Malin, förutom sina nybroderade porträtt, också den fantastiska Venedigsviten som visar hennes intryck från vandringar på Venedigs stenlagda kajer.

"För att kunna överleva på min konst lever jag ett enkelt liv", säger Malin som vuxit upp i en konstnärsfamilj. Hon har uppmärksammats för sina bilder både i USA och i Frankrike.

"Man tror inte sina ögon. Att det går att sy bilder som ser ut som målningar, det är verkligen stor konst" säger Anders Skarin ordförande för vänföreningen i Väsby Konsthall som hälsar alla välkomna till vernissagen lördagen 26 oktober.